

LES DITS DU DIX

10 heures de conte à Paris 10^e

UN PARCOURS NARRATIF

organisé par La Huppe Galante et la Mairie du 10^e

8 OCTOBRE 2022

de 10h à 20h

➤ **Entrée libre**

Réservation possible sur :
lahuppegalante75@gmail.com

Une thématique sur :
LES PORTES

Durant une journée, le public est invité à explorer divers lieux insolites du 10^e, dans le quartier Saint-Denis/Saint-Martin. Derrière chaque porte, une atmosphère. Dans chaque lieu, un conteur, une conteuse qui invite au voyage...



Les Dits du Dix

Parcours narratif

proposé et organisé
par Nathalie Leone

produit par
la Huppe Galante
et la Mairie du 10e



Durant une journée, le public était invité à circuler entre divers lieux d'un quartier du 10ème arrondissement de Paris se situant entre la Porte Saint-Denis et la Porte Saint-Martin.

Le public disposait d'un flyer avec une « fiche parcours », pour évoluer d'un lieu à l'autre. Les séances de contes étaient de 30 mn, dans chaque lieu, pour les enfants le matin, les familles en début d'après-midi, et les adultes le soir.

Un parcours festif à travers le quartier, avec 3 escales contées et musicales, était proposé en milieu d'après-midi.

Dans ce périmètre restreint, les spectateurs pouvaient circuler aisément entre ces lieux insolites.

L'évènement unissait la « promenade découverte » et la magie des racontées.

Le thème de cette journée contée était « La Porte ». Le quartier en était l'emblème, borné par deux portes, la porte St Martin et la Porte St Denis, magnifiques et royales, deux arcs de triomphe.

En même temps que porte se passe, l'imaginaire s'ouvre !

Le quartier des "deux portes"

par Nathalie Leone

Lorsqu'on vient du cœur de Paris, on entre dans le Xème par deux portes monumentales, deux arcs de triomphe célébrant les victoires de Louis XIV en Franche-Comté. Ces portes marquaient à l'époque la frontière de Paris, la limite où la rue St Denis et la rue St Martin devenaient « faubourgs »

En franchissant ces portes, on sortait de Paris.

Aujourd'hui, en franchissant ces portes, on entre dans le Xème arrondissement.

Une porte marque un dedans et un dehors. On entre ou on sort. Si le Xème est devenu un quartier de Paris, les traces du temps où il était « en dehors » persistent. Tout un monde se dressait derrière les enceintes de la capitale : les boutiques d'artisans, les écuries du Roi, les départs de chemins processionnaires, les tréteaux de saltimbanques, et sans doute les voleurs, les faux prophètes, les voyageurs, les malandrins.

Ce monde se découvre en passant les arcs du triomphe. Il n'a pas disparu, il s'est métamorphosé.

A la place des tréteaux, les théâtres se bousculent : le Théâtre de la renaissance, le théâtre Antoine ou la Scala. Les rues portent des noms suggestifs ; le château d'eau, qui s'élevait naturellement hors de la ville, les « petites écuries » qui avoisinaient les grandes écuries du roi, les voitures d'un côté, les chevaux de l'autre. Les voyageurs d'hier ont laissé, en s'installant, des parfums d'ailleurs. Le passage Brady aux couleurs indiennes, le restaurant turque ou le bar à chicha. Les perruquiers du roi étaient là aussi, remplacés aujourd'hui par les coiffeurs africains, un magasin de location de costumes trahit les anciens tailleurs et les costumiers. Et les temples, hindous, musulmans, juifs ou chrétiens semblent répondre aux anciennes processions, aux élans spirituels vers vers la basilique St Denis, vers St Martin...

Dans cet étroit rectangle de quelques rues se côtoient des monde bigarrés, bourdonnants, à la fois travailleurs et festifs, des mondes qui se frôlent, se frictionnent et se serrent, sans se heurter, dans une sorte d'aisance de la promiscuité.

En entrant par ces portes dans le Xème, on peut rejoindre l'axe central, le boulevard de Strasbourg menant à l'ancienne gare de Strasbourg, dite gare de l'Est, où Rimbaud un jour a attendu Verlaine. Les rues croisées sont comme un chemin intérieur : rue de la fidélité, rue de paradis, passage du désir. Quelles histoires nous racontent-elles ?

Pour suivre les « DITS du DIX », on entre aussi dans une autre dimension. On franchit la porte du rêve, de l'illusion, des mondes parallèles.

La porte des mensonges qui disent si bien la vérité.

Viens, suis-nous, visiteur indiscret, amie curieuse, nous allons pousser quelques portes...

La journée du 8 octobre 2022

Durant 10 heures, entre 10h du matin et 20h du soir, le public a circulé de lieux insolites en lieux insolites, d'un atelier d'imprimerie Taille douce au fond d'une venelle à un restaurant turc, d'une librairie solidaire à un cinéma de quartier, de l'échoppe d'une potière à un hôtel littéraire de luxe.

Cette journée des « Dits du Dix » a été un succès. Le soleil et le public étaient au rendez-vous.

La bonne humeur de cette journée était due à de nombreux facteurs; la surprise de la découverte des lieux, leur proximité, l'impression de pénétrer un quartier en profondeur, la qualité des conteurs, et l'accueil des bénévoles dans chaque lieu. C'était en même temps réel et intéressant, par la visite de lieux bien définis, mais aussi « merveilleux », par l'atmosphère onirique des récits, et des situations. La ville était autant explorée que sublimée, autant investie que transcendée.



Les gardiens de lieux

Durant toute la journée, des gardiens et gardiennes de lieux ont accueilli les publics sur les différents espaces. Ils devaient raconter des anecdotes, des rumeurs du coin, des récits comme seuls en connaissent les concierges, les gens qui "vivent et s'incarnent" dans un quartier.

Ils avaient aussi pour mission d'être des guides, des hôtes. Mission importante pour que chacun se sente bienvenu.





Le public était au rendez-vous



Les lieux insolites / le parcours

LIEUX

L'atelier René Tazé atelier d'impressions taille douce
 La librairie solidaire
 L'archipel, cinéma
 La théière, atelier de poterie
 Arthur Rimbaud, hôtel Littéraire

CONTEUSES

Nathalie Leone
 Catalina Pineda
 Karine Mazel
 Célia Chambaud
 Mapie Caburet

Le Joyeux Cortège de la Porte St Denis la porte St Martin
 Et trois autres portes, initiatiques, à passer par le public sur le trajet

- o la porte du Désir au passage Brady, . Conte, musique orientale et danse des voiles
- o la porte de l'engagement à la Mairie du 10e, mariage,famille recomposée du public
- o la porte de la foi à la Porte St Martin, avec la formulation d'un vœu déraisonnable

Le Kibele,restaurant turc
 Centre Dharma Sangh, centre hindou

Muriel Bloch et João Mota.
 Sophie Pavillard

Les séances de conte sont de 30 minutes et ont lieu deux fois dans chaque endroit. Des gardien(ne)s des lieux vous y attendront, avec des histoires de quartier !

➤ Il est recommandé de venir à l'avance, les places sont limitées. Il est possible d'assister à toutes les séances. Parcours libre d'un lieu à l'autre grâce à la carte ci-jointe.	
➤ À 10h et 11h : (public enfant) à partir de 5 ans	Jauges et conteur :
1 L'Atelier René Tazé 70 rue René Boulanger, Ville du Lavoir	20 places Nathalie Leone
2 La Librairie Solidaire 27 rue du Château d'Eau	20 places Catalina Pineda
➤ À 14h et 15h : (public familial) à partir de 8 ans	
3 L'Archipel 17 boulevard de Strasbourg	50 places Karine Mazel
4 La Théière 37 Passage du désir	20 places Celia Chambaud
5 Arthur Rimbaud 6 rue Gustave Goublier	30 places Mapie Caburet
➤ De 16h à 17h30: Déambulation libre, avec escales festives !	
B 16h Passage Brady	Places illimitées
10 16h30 Mairie du 10 ^e , hall	Venez nombreux
M 17h15 Porte Saint-Martin	
➤ À 18h et 19h : (public adulte)	
6 Le Kibele 12 rue de l'Échiquier	50 places Muriel Bloch & João Mota.
7 Centre Dharma Sangh 18 rue des Petites-Ecuries	50 places Sophie Pavillard

Librairie solidaire



avec Catalina Pineda



avec
Nathalie
Leone



**Imprimerie taille douce
René Tazé**



**Hotel littéraire
Arthur Rimbaud**

avec Mapie Caburet



La théière atelier de poterie



avec Celia
Chambaud



Cinéma de quartier



avec
Karine Mazel

Passage Brady Porte du désir



Avec les musiciens
Alain Trésallet et
Pascal Contet





Mairie du 10e

Porte du mariage



Porte St Martin



le kibebe restaurant turc



avec Muriel Bloch
et Joao Mota





Centre Dharma Sang



avec Sophie Pavillard

La Huppe Galante



L'association La Huppe Galante est une association déclarée (loi de 1901), créée en 1997 à Paris. Son champ d'action est le domaine artistique et culturel. Née à l'initiative de plusieurs artistes, elle a pour but de promouvoir le spectacle vivant et elle s'engage dans des actions partagées en faveur de l'art du récit et de l'oralité, tissant du lien, favorisant la démarche ancrée et sincère des conteurs d'histoires.

La Huppe Galante est implantée depuis de nombreuses années dans le Xème arrondissement. Elle organise des spectacles et développe des actions participatives, ouvertes aux publics les plus variés : Un Samedi pour Conter, les Nuits du Conte, les petits déjeuners Caf'Contes, des balades contées insolites...afin de promouvoir et diffuser l'art du récit.



Nathalie Leone

Nathalie Leone est conteuse d'histoires.

Son parcours est riche d'expériences artistiques diverses (théâtre, masque, marionnette) qui nourrissent aujourd'hui sa pratique de conteuse et d'auteure.

Depuis quelques années, ses créations s'articulent autour du "merveilleux contemporain", qui fait fusionner le répertoire traditionnel et le monde d'aujourd'hui. De la même façon, les événements qu'elle conçoit concourent à la circulation du conte dans la vie quotidienne.

Contact :

La Huppe Galante

lahuppegalante75@gmail.com

Tel : 06 20 22 69 66

<https://association-huppegalante.fr>

